



# 2024 VERANTWOORDING



BUURT &  
WERELD

DIALOOG &  
VERBINDING

PRESENTATIE &  
TALENT

# INLEIDING

We kijken terug op een mooi en interessant 2024, met prachtige programma's, nieuwe ideeën en goed bezochte evenementen. Het programma van Stichting KunstenDialogoog heeft gezorgd voor aansluiting bij diverse doelgroepen. Door het programma samen te stellen uit een scala aan culturele disciplines was er voor vele inwoners van Amsterdam (West) iets te beleven, klassieke muziek, dans en literatuur. Onze missie en visie blijven altijd onze leidraad. We hebben geleerd met welke programma's we deze effectief kunnen uitdragen. Participatie is een belangrijk onderdeel binnen onze programmering, deze hebben we in 2024 ook ingezet tijdens bijvoorbeeld de dialogen en Podium van de Buurt. Buurtbewoners hebben actief meegedaan aan o.a. de Dialogoog Tafels. Een essentieel aspect van ons succes is de samenwerking met sociale en culturele organisaties, wat niet alleen zorgt voor verbinding met de buurt, maar ook voor de aantrekking van een nieuw en divers publiek. We zijn erin geslaagd een gevarieerd programma neer te zetten, met ruimte voor vernieuwing en verbreding. Met dit verslag geven we een beknopte indruk van de verschillende activiteiten die dit jaar hebben plaatsgevonden.



# SUCCESSSEN

Stichting KunstenDialogoog kan terugkijken op een succesvol jaar. De organisatie heeft haar programmering, organisatie en promotie steeds beter gestroomlijnd. Het team bestaat uit drie medewerkers, elk met een duidelijk takenpakket, en de wekelijkse bijeenkomsten zijn productief gebleken. Samen heeft het team een effectieve werkwijze ontwikkeld. Tevens wordt elk evenement kort en bondig geëvalueerd. Het team heeft in totaal 1fte. Deze goede ontwikkelingen zetten we door.

Met onze toegankelijke activiteiten en evenementen bereiken we veel van de inwoners van Amsterdam West, met als doel buurtbewoners met elkaar in contact te brengen. In 2024 hebben we bijvoorbeeld voor de derde keer de Turkse Muziekdag georganiseerd in samenwerking met ReArt Collective uit Nieuw-West. Dit evenement was een groot succes, met een grote opkomst gedurende de hele dag en een uitbundige en vrolijke sfeer. Het was precies zoals we ons een culturele zondag voorstellen.

# LEERPUNTEN

We hebben in 2024 samen met een stagiair van de HvA onderzocht hoe we onszelf beter in de markt kunnen zetten. Voor de doorvoering van alle plannen is een groter budget nodig dan we momenteel ter beschikking hebben. Kleinere aanbevelingen kunnen we al wel doen, bijvoorbeeld in een duidelijkere communicatie van wie we zijn, op onze social media, maar ook bij aanvang van de programma's leggen we nu eerste kort uit wie we zijn en wat we doen. Op deze manier weten mensen ons te vinden voor meerdere programma's die we presenteren.

Tijdens de kinderprogramma's merken we dat de kinderen die er zijn erg genieten van de workshops. Helaas is er nog geen continuïteit in ons aanbod. We onderzoeken momenteel nieuwe partners om mee in zee te gaan om zo de kinderen mooie activiteiten te kunnen blijven aanbieden, zoals Marlene's Melodieën.



# CULTURELE ZONDAG

In de afgelopen vijf jaar heeft Stichting KunstenDialog talloze edities van de Culturele Zondag in De Hallen Amsterdam georganiseerd. Deze evenementen zijn laagdrempelige middagen rond diverse thema's, waarbij iedereen die De Hallen Amsterdam bezoekt in aanraking komt met verschillende thema's, bijbehorende muziek, activiteiten en producten. Het publiek geniet van doorlopende voorstellingen en concerten op het podium, neemt deel aan interactieve activiteiten of bezoekt de markt. Elke editie van de Culturele Zondag combineert deze diverse programmaonderdelen. De Culturele Zondag is gratis toegankelijk en biedt altijd een programma voor een breed publiek, variërend van mensen die speciaal komen vanwege het thema van de editie tot gezinnen uit de buurt die toevallig langskomen tijdens een wandeling.

In 2024 hebben we de volgende acht edities van de Culturele Zondagen georganiseerd:

**Februari: Turkse Muziekdag** in samenwerking met ReArt Collective.

**Maart: Flamenco Dag** met onder andere Pastora Flamenco, Olga Baeza, Maria Robles en het Coro del Campo en een succesvol open podium.

**April: Dans Dag** met o.a. Tappin-It Collective, Clandestien, The Shadow Projects, Zajednica, Faujdar Sister, Dans Dansen en het ZID Theater.

**Mei: Bevrijdingsdag** met o.a. International School Amsterdam Marimba Ensembles, Amsterdam Gay Men's Chorus, Lindy Spirit en het ROMA Ensemble.

**Juni: Cultuur voor Kinderen** met onder andere Olympia Circus, Jonge Strijkers Junior Orkest, Peuterdans door Sanne Fokkens, Voorlezen in drag door Hoax le Beau

**September: Dag van de Stem** met o.a. Nationale Opera Academie, Linneaus Koor, Ease Vocal Club, Mirjam van Dam, Puur Mokum, VOX NL en a choir - some voices.

**Oktober: Black Achievement Day** met o.a. Soul sisters, Isaac Bullock, D'Junelle, Sahara, Shanice Skinner en We are on the move.

**November: Happy Day** met o.a. Gouwe Ouwe Koor, Dansers van Henny Jurriëns Studio, DansPark, ReArt Collective, en zangers van de Nationale Opera Academie.



"Haydn op Zondag" is een maandelijks concert waarbij beroepsmusici, conservatoriumstudenten en amateurs samenkomen om binnen tweeënhalf uur een symfonie van Joseph Haydn in te studeren en uit te voeren. Er zijn geen andere repetities voorafgaand aan deze bijeenkomst. Het evenement begint met een repetitie van anderhalf uur. Na de koffiepauze wordt de symfonie in zijn geheel uitgevoerd. De openbare repetitie biedt het publiek de kans om het stuk van binnenuit te leren kennen, maar men kan natuurlijk ook alleen de uitvoering komen beluisteren. De openbare repetitie begint om 10:00 uur en de uitvoering vindt plaats om 12:00 uur in de bibliotheek naast Café Belcampo of in de gang van De Hallen.

De vaste schare bezoekers van "Haydn op Zondag" wordt steeds groter. Het is een unieke ervaring om als bezoeker deel uit te maken van de repetitie en tijdens de voorstelling tussen de musici te zitten. In plaats van alleen toeschouwer te zijn, wordt men echt onderdeel van de muziek. Daarnaast is het een uitgelezen kans voor talentontwikkeling. Gevorderde amateurs zitten naast professionals en doen zo orkest-ervaring op.



10-11 Haydn symfonie nr 74 in Es-groot  
13-10 Haydn symfonie nr 17 in F-groot  
08-09 Haydn symfonie nr 43 in Es-groot  
09-06 Haydn symfonie nr 104 in D-groot  
12-05 Haydn symfonie nr 91 in Es-groot  
14-04 Haydn symfonie nr 76 in Es-groot  
10-03 Haydn symfonie nr 30 in C-groot  
11-02 Haydn symfonie nr 68 in Bes-groot

## COFFEE CROISSANT CONCERT

Elke laatste zondagochtend van de maand organiseert de Stichting KunstenDialoog, in samenwerking met de OBA, het Conservatorium van Amsterdam en Café Belcampo COFFEE CROISSANT CONCERT. Studenten van het Conservatorium van Amsterdam geven een concert van drie kwartier in OBA/Belcampo. Met deze concerten bieden we jonge musici de kans om podiumervaring op te doen en buurtbewoners om gratis van een concert te genieten. Dit jaar was er een mooie variatie tussen instrumentaal, vocaal en solowerk, wat zorgde voor een goede start van de zondagochtend.



## KLASSIEK IN DE OBA

**28 januari: Noëlle Drost (sopraan) en Katie Yao Morgan (piano)**

**25 februari: Jamie Bao en Neil Dixon (viool)**

**24 maart: Athanasia Kordi (piano)**

**28 april: Pedrio Faria (viool), Teo Lien (cello) en Luíz Vaz (piano)**

**26 mei: Font-Suaste Duo: Aina Font (Saxofoon) en Pablo Suaste (Piano)**

**30 juni: Huybrechts Duo: Nicola Stevenson (fluit) en May Bardsley (altviool)**

**29 september: Duo Eclipse: Melin Eponine (fluit) en Bárbara Macedo (gitaar)**

**27 oktober: Stefanie Bruggeling, Madeline Saputra en Femke Hulsman (zang)**

**24 november: Daan Oostdam (piano)**

# INTIMATE PORTRAITS

“ Lana Nasser: Thanks to the performance at Intimate Portraits, our show got the definite confirmation/invitation to perform at 'Fundamental Monodrama Festival' in Luxembourg in the summer of 2025 (as the director the festival attended the show in De Hallen).



"Intimate Portraits" is een reeks dansvoorstellingen gehouden in Café Belcampo/OBA. Tijdens deze avonden krijgt het publiek de kans om bijzondere dansvoorstellingen te zien die reflecteren op de smeltkroes van Amsterdammers. Elke avond duurt ongeveer een uur en bestaat meestal uit twee of drie stukken die passen bij het thema van de avond. Bezoekers worden blootgesteld aan verschillende culturen en nationaliteiten uit de danswereld. Het biedt ook een mooie gelegenheid voor lokale dansers en choreografen om hun werk te presenteren. Vanwege het thema van de avond zetten de meeste performers een persoonlijk stuk neer. De bezoekersaantallen liggen telkens rond de 50 bezoekers, waardoor de zaal goed gevuld is en toch het intieme karakter van de opzet behouden blijft. Dit jaar boden we voor het eerst coaching aan, van 4 gerenommeerde choreografen. Dit beviel op zich goed, maar we merken dat deelnemers een aantal vragen hebben ten opzichte van de coaching. Voorafgaand aan het coachingstraject willen we graag een gesprek aangaan over het maakproces en waar je een coach/adviseur voor kunt inzetten.

16 november- Blurring Boundaries: Uri Eugenio en Cody Lauren Schuitemakers met dansers.

23 november- Dynamic Duets: Éve Marie Dalcourt & Toon Lobach en Zoë Greten & Bo Jacobs.

30 november- Echoes of Nature and Resilience: Lola van Rumpt & Joey de Koning en Lana Nasser & Antonio Alemanno.

7 december - Roots and Reflection: Matilde Bonanni & Robert Cornejo en Henry Rodriguez.

14 december - Inner Landscapes: Savea Kagan & Ashton Benn en Ashley Affolter.



Uri Eugenio



Eve-Maria Dalcourt

# QUOTES INTIMATE PORTRAITS



The experience was really nice. It gave me an opportunity to create in the studio with having a goal to work towards. But still with a feeling of no pressure where it's just about creating a space to explore and in the end to show case a work in progress to the audience.. It gave me a chance to make a start of a duet I've been wanting to make for a while and because of this project it also gave us the opportunity to develop it even further after the performance. Also learned so much as an artist. - Zoe Greten



Cody Lauren Schuitemaker: I had a wonderful time performing at Intimate Portraits. It was really nice to be a part of something where dance and dancers are treated fairly, since I value this a lot in my own work.

I really felt I was heard as a choreographer and effort was put into making it work for me, so that I could have my vision come to life. It was truly amazing!



Savea Kagan: Intimate Portraits is exactly what the dance/art community needs, and it was so gratifying to take part in such a blending of art forms. The space, the audience, and the opportunity to create was all so visceral, and I hope it continues to give artists the opportunity to take risks, be vulnerable, and share unapologetically.

# KINDERPROGRAMMA

De workshops worden gegeven door docenten van Artsitters, een initiatief voor kinderopvang. Zij bieden kinderopvang aan door kunstdocenten in te zetten, met als doel meer kinderen in aanraking te laten komen met kunst en cultuur. We maken nu gebruik van hun expertise om dit programma te leiden. De workshops zijn gericht op kinderen van 2-4 jaar oud van 10:00 tot 10:45 uur en op kinderen van 5-8 jaar oud van 11:00 tot 11:45 uur.

**3 maart**

**7 april**

**6 oktober**

**3 november**

Vanaf 2025 stopt Artsitters voor een poosje. We hebben een goede nieuwe vervanger gevonden in Marlene Amsdorf van Marlene's Melodieën.



# LEVENSVERRHALEN SCHRIJVEN

De workshops Levensverhalen schrijven was binnen een week uitverkocht, deels door deelnemers die al eerder hebben megedaan en tevens nieuwe schrijvers. De deelnemers hebben allemaal actief megedaan, eindigend in mooie, kwetsbare voorleessessies. Er zijn vriendschappen ontstaan tussen de zeer diverse deelnemers en we hebben prachtige fragmenten van levensverhalen mogen lezen.

## **Cursus van Hetty Kleinloog, start 1 november.**

1. Schrijven met alle zintuigen
2. Personages
3. Dialogen
4. Structuur van een verhaal
5. Tijd
6. Plaats
7. Vertelstandpunt
8. Poëzie



## OVERZICHT VAN ALLE EVENEMENTEN

Onderstaand een overzicht van alle evenementen door Stichting KunstenDialog 2024.

### Januari

28/01 – Coffee, Croissant & Concert! – Noëlle Drost & Katie Yao Morgan

### Februari

04/02 – Culturele Zondag: Turkse Muziekdag - Begüm Mocuk & Hayrullah Canbazoglu, Ezgi Koroğlu, Jong Talent alla Turca en reART  
11/02 – Haydn op Zondag – Benoit Debrock  
25/02 – Coffee, Croissant & Concert! – Jamie Bao & Neil Dixon

### Maart

03/03 – Artsitters Sunday Workshops for Kids  
03/03 – Amsterdammers in Gesprek  
10/03 – Haydn op Zondag – Benoit DeBrock  
24/03 – Coffee, Croissant & Concert - Athanasia Kordi!  
24/03 - Culturele Zondag: Flamenco Dag - Pastora Flamenco, Tomoko van Tilborgh Murayama, Maria Robles, Olga Baeza met Miguel Villanueva en Coro del Campo.

### April

07/04 – Artsitters Sunday Workshops for Kids  
07/04 – Culturele Zondag: Dansdag - Fabia Dance Center, Tappin’-It Collective, Clandestien, Henny Jurriens Studio, Dans Dansen, Zajednica, Lindy Hop, Faujdar Sisters en ZID theater.  
12/04 – Levensverhalen Schrijven 55+ 6-delige cursus - Wilma van den Akker  
14/04 – Haydn op Zondag – Benoit DeBrock  
26/04 – Schrijven naar de Toekomst  
28/04 – Coffee, Croissant & Concert! - Pedrio Faria, Teo Lien & Luíz Vaz.

### Mei

05/05 – Culturele Zondag: Vier de Vrijheid met Muziek en Dans! - ISA Marimba Ensembles, Amsterdam Gay Men’s Chorus, Astrid Jonker, Miranda Moleman en Danny Castien, Coro del Campo, Lindy Hop en ROMA Ensemble i.s.m. ZID Theater.  
24/05 – Poëzie Schrijven – Wilma van den Akker  
26/05 – Coffee, Croissant & Concert! - Aina Font & Pablo Suaste  
31/05 – Poëzie Schrijven – Wilma van den Akker  
31/05 – Schrijven naar de Toekomst

### Juni

02/06 – Culturele Zondag – Cultuurdag voor Kinderen (tot 12 jr) - Tappin-it Collective, Circus Olympia, Jonge Strijkers, Suzuki met Hanna Matthijsse, Jael Snijder, Hoax LeBeau, Sanne Fokkens, Esther van Emden en Hanna Creutzberg  
07/06 – Levensverhalen Schrijven 55+ Gevorderd 6-delige cursus - Hetty Kleinloog  
09/06 – Haydn op Symfonie – Benoit DeBrock  
17/06 – Cineblend Café – Generatie PA - Bibi Fadlalla  
25/06 – Schrijven naar de Toekomst  
30/06 – Coffee, Croissant & Concert! - Nicola Stevenson & May Bardsley.  
30/06 – Podium van de Buurt - New Ballet & Balance Dansschool, Modern Bruises en Amsterdam Amateur Ballet

# OVERZICHT VAN ALLE EVENEMENTEN

DERDE KWARTAAL

## Juli

05/07 – Voices in Verse

08/07 – Amsterdammers in Gesprek

## September

08-09 – Haydn op Zondag – Benoit DeBrock

22/09 – Culturele Zondag: Dag van de Stem – Linneauskoor, Ease Vocal Club, Puur Mokum, ERATO Koor, Nationale Opera Academie, Mirjam van Dam, Wolf Martini en Sjaiesta Badloe.

29/09 – Coffee, Croissant & Concert! – Melin Eponine en Bárbara Macedo

VIERDE KWARTAAL

## Oktober

06/10 – Artsitters Sunday Workshops for Kids – Mariana Preda

06/10 – Culturele Zondag: Black Achievement Day - Soul Sisters, Isaac Bullock, D'Junelle, Damelsio, Elijah, Estrella, Histro Heijmans, Shanice Skinner, Sahada en Sagai,

13/10 – Haydn op Zondag – Benoit DeBrock

27/10 – Coffee, Croissant & Concert! – Stefanie Bruggeling, Madeline Saputra & Femke Hulsman.

## November

01/11 – Levensverhalen Schrijven 55+ 8-delige cursus - Hetty Kleinoog

03/11 – Artsitters – Sunday Workshops for Kids – Iris Skolidi

03/11 – Culturele Zondag: Happy in de Hallen - Nationale Opera Academie met Liebeswalzer van Johannes Brahms, Henny Jurriëns Studio, ReArt Collective o.l.v. Selim Doğru, Dans Dansen, Danspark en het Amsterdamse Gouwe Ouwe Koor

10/11 – Haydn op Zondag – Benoit DeBrock

16/11 – Intimate Portraits: Blurring Boundaries – Uri Eugenio en Cody Lauren Schuitemaker.

23/11 – Intimate Portraits: Dynamic Duets – Toon Lobach & Éve Marie Dalcourt en Zoë Greten & Bo Jacobs

24/11 – Coffee, Croissant & Concert! – Daan Oostdam

29/11 – Schrijven naar de Toekomst

30/11 – Intimate Portraits: Echoes of Nature and Resilience – Lola van Rumpt & Joey de Koning en Lana Nasser & Antonio Alemanno.

## December

07/12 – Intimate Portraits: Roots and Reflection – Matilde Bonanni & Robert Cornejo en Henry Rodriguez.

08/12 – Haydn op Zondag – Benoit DeBrock

08/12 – Podium van de Buurt – Savidance, Hanna Matthijsse Violin Studio en Ease Vocal Club.

10/12 – Beter met je Buren! – Dialoog in Actie

14/12 – Intimate Portraits: Inner Landscapes – Savea Kagan & Ashton Benn en Ashley Affolter

# BEZOEKERSAANTALLEN 2024

28-jan	Coffee, Croissant & Concert	52
4-feb	Culturele Zondag - Turkse Muziekdag	2579
11-feb	Haydn op Zondag	88
25-feb	Coffee, Croissant & Concert	54
3-mrt	Artsitters	28
3-mrt	Amsterdammers in Gesprek	76
10-mrt	Haydn op Zondag	83
24-mrt	Coffee, Croissant & Concert	59

24-mrt	Culturele zondag: Flamenco Dag	1957
7-apr	Artsitters	19
7-apr	Culturele Zondag: Dans Dag	1443
12-apr	Levensverhalen schrijven - 6 delige cursus	17
14-apr	Haydn op Zondag	105
26-apr	Schrijven naar de Toekomst	10
28-apr	Coffee, Croissant & Concert	63
5-mei	Culturele Zondag: Bevrijdingsdag	1925
24 mei	Poezie schrijven - extra workshop Levensverhalen schrijven	14
26-mei	Coffee, Croissant & Concert	47
31-mei	Schrijven naar de Toekomst	8
2-jun	Culturele Zondag: Cultuur voor kinderen	2054
7-jun	Levensverhalen Schrijven - 6 delige cursus	18

# BEZOEKERSAANTALLEN 2024

9-jun	Haydn op zondag	87
17-jun	Cineblend Café - Generatie PA	19
25-jun	Schrijven naar de Toekomst	12
30-jun	Coffee, Croissant & Concert	42
30-jun	Podium van de buurt	33
5-jul	Voices in Verse	32
8-jul	Amsterdammers in gesprek	79
8-sep	Haydn op Zondag	107
22-sep	Culturele Zondag: Dag van de stem	1943
29-sep	Coffee, Concert & Concert	62
6-okt	Artsitters	11
6-okt	Culturele Zondag: Black achievement Day	3396
13-okt	Haydn op Zondag	89
27-okt	Coffee, Croissant & Concert	65
1-nov	Levensverhalen schrijven - 8 delige cursus - Hetty Kleinloog	17
3-nov	Artsitters	11
3-nov	Culturele Zondag: Happy in de Hallen	1382
10-nov	Haydn op Zondag	90
16-nov	Intimate Portraits	56

23-nov	Intimate Portraits	60
24-nov	Coffee, Croissant & Concert	87
29-nov	Schrijven naar de Toekomst	14
30-nov	Intimate Portraits	36
7-dec	Intimate Portraits	53
8-dec	Haydn op Zondag	94
8-dec	Podium van de buurt	218
10-dec	Beter met je burens	35
14-dec	Intimate Portraits	39

**TOTAAL  
18.868  
BEZOEKERS  
IN 2024**

# WIE ZIJN WIJ

## Directeur

Gary Feingold

## Bestuur

Voorzitter - Jet van den Heuvel | Penningmeester - Sophia France |  
Algemene leden - Geraldine Moodley (begonnen in 2023) | Timothy Persent |  
Monir Raids (gestopt in 2023)

## Medewerkers

Programma coördinator | Brigitte van Hagen  
PR & Marketing | Jülide Wijtvliet

De bestuurders ontvangen geen beloning voor hun werkzaamheden. Zij hebben wel recht op vergoeding van de door hen in de uitoefening van hun functie gemaakte kosten. De parttime medewerkers ontvangen een minimale beloning voor hun werkzaamheden. Daarnaast heeft de stichting een aantal vrijwilligers die zich inzetten voor de verspreiding voor de flyers en posters in aanloop naar evenementen en tijdens de evenementen zelf om bezoekers de weg te wijzen en te woord te staan.

De stichting is in bezit van de ANBI status en leeft de Governance Code Cultuur na.



Gary Feingold



Brigitte van Hagen



Jülide Wijtvliet

# SAMENWERKINGSPARTNERS IN 2024



Met De Hallen als uitvalsbasis is KunstenDialoog omringd door culturele initiatieven en creatieve bedrijven die op diverse manieren betrokken zijn bij de vele activiteiten in Café Belcampo.

Café Belcampo, het leescafé van OBA De Hallen in de voormalige tramremise van De Hallen Amsterdam, vormt het culturele hart van het gebied. De entresol boven het café is de locatie waar de meeste voorstellingen van KunstenDialoog plaatsvinden. De Belcampo Loft, met repetitieruimtes veelal gebruikt door de performers van Intimate Portraits, maakt dit café een essentieel onderdeel van onze activiteiten.



De bibliotheek, gelegen in de sfeervolle voormalige tramremise, verrijkt het culturele aanbod in De Hallen. KunstenDialoog heeft een faciliterende rol voor culturele evenementen op deze locatie, terwijl de OBA op zijn beurt een deel van onze programmering voor zijn rekening neemt.

Galerie Beeldend Gesproken is een kunstuitleen en -galerie waar professionele kunstenaars met psychische gezondheidsproblemen een platform vinden. Beeldend Gesproken is regelmatig vertegenwoordigd tijdens de Culturele Zondag, en toekomstige plannen om gezamenlijk op te trekken, versterken de positie van De Hallen als plek voor diverse kunstvormen.



De Hallen Amsterdam is onze thuisbasis. We organiseren onze grote evenementen in de passage, De Hallen staan altijd voor ons klaar om de werkzaamheden uit te voeren die nodig zijn om dat mogelijk te maken, zoals electriciteit, het gebruik van de tafels, stoelen en andere benodigdheden voor de Culturele Zondagen. Daarnaast steunen ze ons ieder jaar financieel naar draagkracht.

De Henny Jurriëns Studio is een plek waar jonge en ervaren dansers hun lessen kunnen blijven volgen nadat ze zijn afgestudeerd van de opleiding. Vele dansers hebben al opgetreden tijdens onze evenementen, op o.a. Intimate Portraits, HJS Summer Solos en tijdens de Culturele Zondagen.



# MET DANK AAN:



STICHTING  
VAN STIGT-ING



*Roomsche Catholijk Oude Armen Kantoor*

het  
Cultuurfonds

Kunsten  
Dialogoog